https://www.ilgerme.it/le-note-del-quartetto-pianopiano-in-trasferta-al-piano-city-milano/

il germe

Le note del quartetto PianoPiano in trasferta al "Piano City Milano"



Otto mani, due pianoforti, una sola melodia. Il quartetto sulmonese "PianoPiano" ha incantato Milano durante l'evento "Piano City Milano", tenutosi presso il Museo Bagatti Valsecchi nella giornata di domenica. Protagoniste le quattro pianiste sulmonesi, diplomate presso il Conservatorio, Francesca Abbriano, Maria Cocco, Concetta De Nardis, Maria Giovanna Giallonardo.

A certificare il successo del quartetto abruzzese è stato il pubblico stesso, accorso in massa in via Gesù a Milano per seguire la performance musicale delle quattro artiste sulmonesi.

Piano City Milano è il primo festival diffuso di Milano, nato nel 2011, cresce negli anni e si evolve accompagnando la metamorfosi e la rinascita di Milano. Il progetto nasce grazie all'Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di hdemia srl e Ponderosa Music&Art srl

Un progetto per la città che sin dall'inizio si è caratterizzato come progetto della e con la città, grazie all'innovativo metodo di lavoro che vede il coinvolgimento di istituzioni, artisti, associazioni, reti e partner.

Una rivoluzione silenziosa che, lungi dall'essere al suo termine, ribalta le dinamiche: la musica che non aspetta il pubblico, ma gli va incontro nelle piazze, nelle case e in spazi non convenzionali; una diffusione che non concentra l'attenzione verso il centro ma invade pacificamente tutto lo spazio urbano; qualità culturale inclusiva, non per pochi, ma donata a tutti, in modo da generare nuova cultura.